

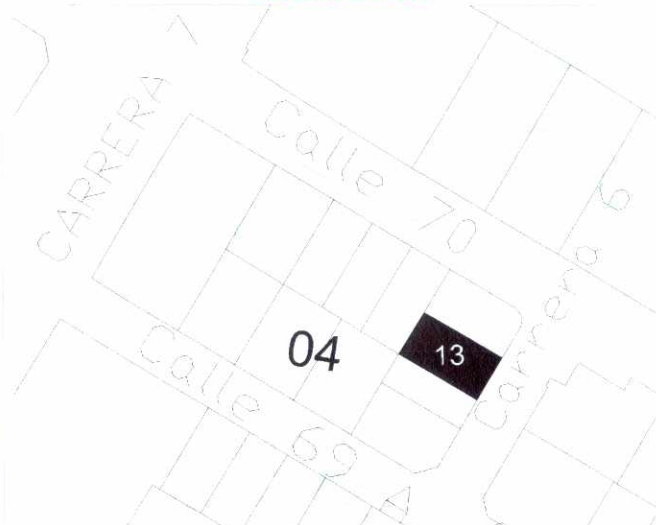
FOTOGRAFIA INMUEBLE



FOTOGRAFIA CONTEXTO



LOCALIZACION



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- ✓ Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
 - ✓ Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- ✓ Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ac

POPULAR: Techo-Fachada

IIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
CATEGORIA

CHAPINERO, 2
LOCALIDAD

El Refugio, 88
UPZ

Emaus , 8202
BARRIO 4 13
M/ZNA PREDIO

AAA0088YUPP HABITACIONAL
CHIP USO

BOTERO ESCOBAR ANTONIO
PROPIETARIO

CRA. 6 No. 69A-23
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación: | |

FECHA DE ...

ELABORACION: Sábado, 08 de Mayo de 2004

ACTUALIZACION: Sábado, 08 de Mayo de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
ESTADÍSTICA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ac

BARRIO: QUINTA CAMACHO



DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina) que pueden contar o no con antejardín. Presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con inclinación igual o menor a 45° cuya característica dominante en fachada son los remates triangulares. Las fachadas son trabajadas haciendo marcos elaborados a puertas y ventanas que, en ocasiones, se sobrealzan del plano general frontal.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los dos rectángulos que configuran el cuerpo de la construcción y la cubierta; adicionalmente se divide en cuerpos que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

domingo, 14 de marzo de 2004

ACTUALIZACION: